



VERANSTALTUNGSANMELDUNG

ANGABEN ZU MEINER PERSON:

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Mitglied der LAG: ja nein

KOSTENBEITRÄGE

Wochenende (Sa./So.) im Atelier des Dozenten/ der Dozentin:

35,00€ für Mitglieder | 45,00€ für Nichtmitglieder
+ jeweils ggf. Materialkosten

Wochenende (Fr./Sa./So.) auf dem Scheersberg:

65,00€ für Mitglieder | 75,00€ für Nichtmitglieder
+jeweils ggf. Einzelzimmerzuschlag (8,00€ pro Nacht) und Materialkosten

Sommerakademie auf dem Scheersberg:

295,00€ für Teilnehmer*innen bis 27 Jahre | 395,00€ für Teilnehmer*innen ab 28 Jahre
+ jeweils ggf. Einzelzimmerzuschlag (8,00€ pro Nacht) und Materialkosten

Herbstakademie auf dem Scheersberg:

220,00€ für Teilnehmer*innen bis 27 Jahre | 280,00€ für Teilnehmer*innen ab 28 Jahren
+ jeweils ggf. Einzelzimmerzuschlag (8,00€ pro Nacht) und Materialkosten

Diese Anmeldung kann ausschließlich per E-Mail übermittelt werden.

Die Bestätigung/Antwort erfolgt ebenso per E-Mail.

Dieses Schreiben wurde elektronisch erstellt und ist ohne Unterschrift gültig.

RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN:

Bei einer Abmeldung ist der Eingangstermin der schriftlichen Abmeldung (per E-Mail) entscheidend.
Die Kosten betragen:

- bis acht Wochen vor Veranstaltungsbeginn 25% der Teilnahmegebühr,
 - bis zehn Tage vor Veranstaltungsbeginn 50% der Teilnahmegebühr,
 - weniger als zehn Tage vor Veranstaltungsbeginn oder im Falle des Nichtantritts 100%, falls kein/e Teilnehmer/in von der Warteliste auf den Platz nachrücken kann.
 - Bei Abbruch des Seminars können keine Kosten erstattet werden.
-

DATENSCHUTZRICHTLINIE:

Alle angegebenen Daten werden vertraulich behandelt und nur für den internen Gebrauch gespeichert und nicht zu Werbezwecken genutzt oder an Dritte weitergegeben.



VERANSTALTUNGSANMELDUNG

Ich melde mich verbindlich zu folgenden Veranstaltungen an:
(bitte ankreuzen)



BESTÄTIGUNG
Wird von der LAG ausgefüllt!

KURS	DATUM	DOZENT/-IN ORT	BESTÄTIGUNG	
			KURS-PLATZ	WARTE-LISTE
Ich male meine Musik	15.-16.02.2020	Kay Prinz, Felde		
Polymertiefdruck - Radierung kann mehr	22.-23.02.2020	Sven Wohlgemuth, Hamburg		
Die dritte Dimension: von der Fläche in den Raum	29.02.- 01.03.2020	Heide Klencke, Schloss Gottorf, Schleswig		
Untersuchung zur künstlerischen Haltung gegen- über der Figur	28.02.- 01.03.2020	Christina Cohen-Cossen, Scheersberg		
Kunstkästen	07.-08.03.2020	Maria Müller-Leinweber, Ahrensburg		
Die Draht-Plastik - eine „Zeichnung“ im Raum	14.-15.03.2020	Franziska Stubenrauch, Kiel		
Buchbinden	21.-22.03.2020	Franziska Lorenz, Ahrensburg		
Mit den Augen auf Motivklau - Urban Sketching	04.-05.04.2020	Anne-Kathrein Erbau, Norderstedt		
Polymertiefdruck - Radierung kann noch mehr	25.-26.04.2020	Sven Wohlgemuth, Hamburg		
Filzen - Flexible Strukturen: Arbeiten mit Vorfilz, Nadel und Faden	25.-26.04.2020	Britta Hameyer-Voigts, Ahrensburg		
Raum lässig	09.-10.05.2020	Jan Helbig und Matthias Kulcke, Hamburg		
Moodboards - „Farbharmonie“	09.-10.05.2020	Maria Müller-Leinweber, Ahrensburg		
Vor-Bilder: Ursprünge der Kunst	16.-17.05.2020	Heide Klencke, Schloss Gottorf, Schleswig		
Bild und Song	06.-07.06.2020	Kay Prinz, Felde		



VERANSTALTUNGSANMELDUNG

KURS	DATUM	DOZENT/-IN ORT		KURS- PLATZ	WARTE- LISTE
Die neue Lust auf Graphik	12.-14.06.2020	Anne-Kathrein Erban, Scheersberg			
Perspektiventwicklung und Inszenierung Figur im Raum	13.-14.06.2020	Matthias Kulcke, Hamburg			
Cyanotypie	26.- 28.06.2020	Jörg Klinner, Scheersberg			
Sommerakademie	25.07.- 01.08.2020	Scheersberg			
Malerei		Jan Helbig			
Holzschnitt		Christina Cohen-Cossen			
Fotografie		Nina Wittmaack			
Landart		Heide Klencke			
Farbrausch des Sommers	15.-16.08.2020	Anne-Kathrein Erban, Norderstedt			
StadtLandFluß und Dorf und Meer: Unewatt entdecken	29.-30.08.2020	Heide Klencke, Landschafts- museum Unewatt			
Polymertiefdruck - Radierung kann noch mehr	26.-27.09.2020	Sven Wohlgemuth, Hamburg			
Ton in der Hand	26.-27.09.2020,	Heide Klencke, Schaalby/OT Füsing			
Filzen - Meeresformen arbeiten im Dreidimensionalen mit Schablone	26.-27.09.2020	Britta Hameyer-Voigts, Ahrensburg			
Belichten auf Fotoemulsion	02.-04.10.2020	Jörg Klinner, Scheersberg			
Herbstakademie	12.-16.10.2020	Scheersberg			
Filzen - Muster, Struktur, Form, Objekt		Britta Hameyer-Voigts			
Malerei UND Zeichnung - ein Zusammenspiel!		Maria Müller-Leinweber			



VERANSTALTUNGSANMELDUNG

KURS	DATUM	DOZENT/-IN ORT		KURS- PLATZ	WARTE- LISTE
Doppelkopf – Portraitmalerei	24.-25.10.2020	Jan Helbig, Kiel			
Art-Journaling	07.-08.11.2020	Maria Müller-Leinweber, Ahrensburg			
Polymertiefdruck - Radierung kann noch mehr	13.-15.11.2020	Sven Wohlgemuth, Scheersberg			
Deine Farbe	14.-15.11.2020	Kay Prinz, Felde			
Weiß - Die Stille zum Klingen bringen	04.-06.12.2020	Anne-Kathrein Erban, Scheersberg			